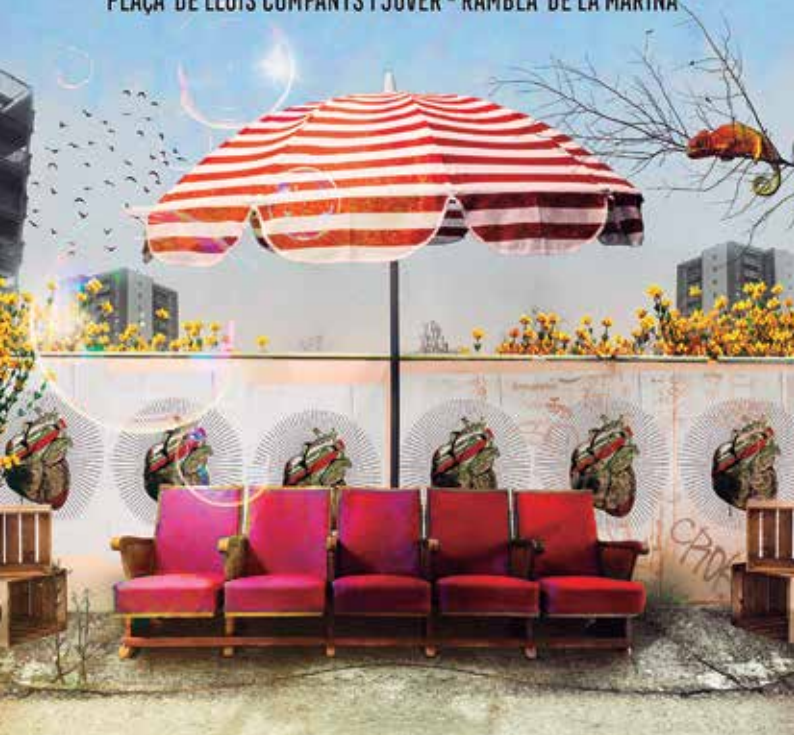


PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

29,30 DE JUNY I 1 DE JULIOL 2017

PLAÇA DE LLUÍS COMPANYS I JOVER - RAMBLA DE LA MARINA



Ajuntament de L'Hospitalet



Coincideixo plenament amb la cita de Nelson Mandela que apareix en aquest programa: "Hem d'utilitzar el temps sàviament i adonar-nos que sempre és el moment oportú per fer les coses bé". I en aquest context, afegiria que els homes i les dones de Biopol-art, que organitzen **PER AMOR A L'HART**, el festival d'art de carrer de L'Hospitalet, fan les coses prou bé, ja que enguany s'arriba a la XIII edició d'aquest certamen.

Està clar que el seu projecte de mostrar la cultura als carrers ha funcionat entre el públic de L'Hospitalet, i estic segura que continuarà sent així si segueixen organitzant propostes tan innovadores i interessants com les que ens presenten aquest estiu. Durant tres dies, teatre, música i dansa omplen dos escenaris principals —plaça de Lluís Companys i Jover i rambla de la Marina— al barri del Centre, i, a més, se n'instal·len d'altres amb alguns espectacles itinerants. Una oferta àmplia i molt atractiva que de ben segur omplirà les places de L'Hospitalet d'alegria, riures i molts, molts aplaudiments. Animo la ciutadania a participar-hi.

Núria Marín i Martínez

Alcaldeessa de la ciutat

PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET



"Hem d'utilitzar el temps sàviament i adonar-nos que sempre és el moment oportú per fer les coses bé."

Nelson Mandela

Els dies 29 i 30 de juny i 1 de juliol arriba una nova edició de PER AMOR A L'HART, festival d'arts de carrer de L'Hospitalet, una cita ja imprescindible a l'agenda cultural de la ciutat i de les arts escèniques del país que durant tres dies convertirà la rambla de la Marina i la plaça de Lluís Companys i Jover en l'epicentre d'un huracà cultural on la dansa, el circ i la música ens sacsejaran amb la seva energia i essència. Una nova oportunitat per acostar-nos a nous llenguatges, sensacions, sentiments per descobrir.

Encara queda camí per recórrer. Aquesta serà la XIII edició de PER AMOR A L'HART, un projecte que Bipol-art va iniciar amb un objectiu clar: retornar la cultura als seus orígens i a qui realment pertany, al públic, a la gent. Amb el suport de tots ha estat possible anar recuperant a poc a poc, pam a pam, somriure a somriure, aplaudiment rere aplaudiment, un trosset més dels carrers de L'Hospitalet per sembrar-hi art, cultura, il·lusió. Però l'assalt no ha acabat, s'ha d'anar més enllà...

Art, cultura i espai públic són elements primaris per a la transformació social, el compromís ciutadà, l'educació, la participació activa, la igualtat efectiva, el respecte mutu, la inclusió, el diàleg..., uns valors que ens enriqueixen com a persones i han de sostenir els pilars de la nostra societat. A PER AMOR A L'HART, un projecte que també és el vostre, ens mou la il·lusió de continuar generant cultura a L'H, lluitant per la consolidació d'aquests valors.

D'aquesta manera, plantegem una proposta artística d'arts escèniques avantguardista i de qualitat com a motor de la nostra acció.

Aquests anys el projecte ha anat creixent i madurant, fins convertir-se en un festival sostenible i respectat a tot arreu. I el més important: ho ha fet de la mà de la gent de L'Hospitalet, que ens ha brindat sempre el seu suport. Tot el nostre esforç i la nostra il·lusió són per la ciutat i per vosaltres. El camí és llarg, però el vostre suport constant ens manté en la línia de treball dia a dia. Retornem al públic el que és seu: art, cultura, espai, alegria, llibertat...

ACTE PREVI

DISSABTE, 17 DE JUNY, DE 18.30 A 20 H

Plaça dels Blocs de la Florida

SKA CIRCUS: TALLER DE CIRC & GOOD VIBES

PROGRAMACIÓ

DIJOUS, 29 DE JUNY

Rambla de la Marina (davant de la plaça de Lluís Companys i Jover)

PRESENTA: TON MUNTANÉ

- 19 H DIEGO SINNIGER: LIOV**
- 19.20 H CIRC PISTOLET: QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA**
- 20.15 H COMPAÑÍA MOVEO: TU VAS TOMBER!**
- 21.15 H LA INTRUSA DANZA: BILLIE JEAN**
- 22 H LAS XL: ABANDÓNATE MUCHO**

Plaça de Lluís Companys i Jover

- 18.30 H COMPAGNIE HORS SURFACE: BOAT**
- 20.45 H COMPAGNIE HORS SURFACE: BOAT**

DIVENDRES, 30 DE JUNY

Rambla de la Marina (davant de la plaça de Lluís Companys i Jover)

PRESENTA: COSTAS SOTOPALACIOS

- 19 H CHEY JURADO: AGUA**
- 19.20 H COMPANYIA YU-GEN: AURA**
- 19.40 H THOMAS NOONE DANCE: PERVERSO**
- 21.10 H LALI AYGUADÉ & JULIEN SICARD: DE CAMINO AL OTRO**
- 23 H SANTO MACHANGO**

Plaça de Lluís Companys i Jover

20.15 H COMPAGNIE TOUT PAR TERRE: WELCOME! (OR NOT)

22 H COMPAGNIE BAKHUS: GLAUCOS

DISSABTE, 1 DE JULIOL

Carrer del Cobalt – Rambla de la Marina

PRESENTA: COSTAS SOTOPALACIOS

- 17 H SKA CIRCUS: TALLER DE CIRC & GOOD VIBES**
- 18.30 H CERCACIRC MUSICAL PER AMOR A L'HART**
(ESPECTACLE ITINERANT)
MÚSICA EN VIU: FANFARRAI (BRASS BAND)
CIRC: SERGIO PLA, MARIA VILLATE I MATÍAS MARRÉ

Rambla de la Marina (davant de la plaça de Lluís Companys i Jover)

PRESENTA: COSTAS SOTOPALACIOS

- 19 H STREET SQUAD: STREET SQUAD, ESFORÇ I DEDICACIÓ**
- 19.30 H COMPAGNIE OXYPUT: SOAF**
- 20 H BANDA DE OTRO: YEAH HAW**
- 21.15 H IRON SKULLS CO.: SINESTESIA**
- 23 H ALEX BASS & THE SAME SONG BAND**

Plaça de Lluís Companys i Jover

- 22 H VIII CABARET PER AMOR A L'HART**
MÚSICA: ALWAYS DRINKING MARCHING BAND
PERFORMER: JORDI QUEROL: WELCOME TO MY HEAD!
LOS INFONCUNDIBLES: DIAVOLO METAL
DUO LAOS: UPSIDE DOWN
FAKIR KIRMAN
PABLO DOMICHOVSKY: DAVAI
ANTONIA GONZÁLEZ: DE CINTURA PARA ARRIBA
COMPANYIA CIRKONITA

PER AMOR A L'HART

FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

LES COMPANYIES AL DETALL

TON MUNTANÉ

Circ gestual

UN PRESENTADOR SONAT

Tots els públics

DIJOUS, 29 DE JUNY, DE 19 A 22 H

Rambla de la Marina (davant de la plaça de Lluís Companys i Jover)

Un personatge alegre, simpàtic i poètic que ens amenitzarà la tarda entre actuació i actuació. Arriba carregat d'idees i d'invents. El circ, el clown i el mim l'acompanyen a tot arreu. Aparicions espontànies i còmiques entre els espectacles.



COMPAGNIE HORS SURFACE

Circ

BOAT

Tots els públics



DIJOUS, 29 DE JUNY, DE 18.30 A 20.45 H

Plaça de Lluís Companys i Jover

"Avança sobre un fil, indiferent al món que deixa enrere. Sota, un abisme que el crida, cap a on es capbussarà i d'on tornarà irremeiablement modificat."

Amb BOAT, la Compagnie Hors Surface ens mostra una exploració molt personal del poema Le bateau ivre, d'Arthur Rimbaud.

Tràngol acrobàtic d'alta volada, construït i cisel·lat sobre una partitura musical original, BOAT presenta una estructura aèria única que uneix llit elàstic i funambulisme. Tensió de l'equilibri, l'embraguesa de l'acrobàcia i de la caiguda, gràcia pianística suspesa, potència percussiva dels vols, diàleg constant de l'acròbata i del músic, BOAT és un ressò del poema: una invitació a perdre's, l'espai d'un moment, en un món . Un espectacle de Damien Droin i Fabrice Bouillon-LaForest.

DIEGO SINNIGER

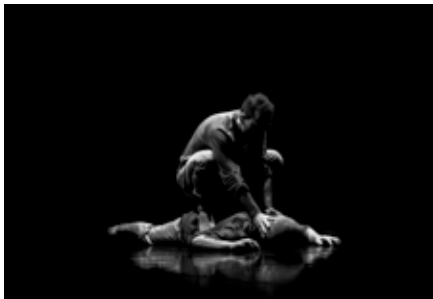
Dansa contemporània

LIOV *Tots els públics.*

**DIJOUS, 29 DE JUNY,
A LES 19 H**

Rambla de la Marina

LIOV dansa els bloquejos als quals sotmeten el nostre ésser. Dos personatges —que són també un solament, i som tots— s'enfronten en escena, empesos pel conflicte entre els seus desitjos oposats: sobreviure enfront de viure bé. Reflexiona sobre l'impacte que causa en nosaltres la vivència d'experiències traumàtiques quotidianes, posant en relleu el valor de l'art i de la creativitat com a expressió de la capacitat de resiliència de totes les persones. Amb aquesta nova creació, Diego Sinniger aprofundeix en la recerca i el perfeccionament del moviment que ve desenvolupant al llarg de la seva trajectòria artística.



CIRC PISTOLET

Circ

QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA

Tots els públics

DIJOUS, 29 DE JUNY, A LES 19.20 H

Rambla de la Marina

"Vine, que anirem enrere... Si vols venir, anirem enrere, enrere, enrere, als dies de la nostra infantesa..., quan jugàvem tots junts i jugàvem sempre i molt..., quan no tocàvem de peus a terra..."
Un espectacle de Tomàs Cardús i Enric Petit que ens porta de viatge en el temps a través dels records d'aquelles tardes de jocs i bones estones, a vegades rient, a vegades suant, però sempre gaudint, plens d'emocions genuïnes i de complicitat, buscant l'equilibri fràgil entre dues persones...



COMPAÑIA MOVEO

Dansa contemporània

TU VAS TOMBER!

Tots els públics

DIJOUS, 29 DE JUNY,

A LES 20.15 H

Rambla de la Marina

"He rellicsat! No passa res. En algun moment he perdut l'equilibri! He mirat al meu voltant i no hi havia res. Puc aconseguir allò que vull? Trobar-me amb tu, immòbil, com abans? Quina és la veritable caiguda? Qui és qui?".
Tu vas tomber! barreja ficció i realitat, trencant les convencions i estrenyent la distància entre aquell que observa i aquell que és observat. L'espectador es converteix en actor, participa en la creació de l'esdeveniment teatral, i l'actor es converteix en un reflex de l'espectador.
És un treball sobre l'equilibri, sobre les relacions tenses que es creen entre nosaltres. Sobre l'esperança que l'altre m'ajudarà, que l'altre em donarà suport. L'altre, aquell que em veu i que m'observa, i que resta en suspens a la línia que separa la realitat i la ficció.



LA INTRUSA DANZA

Dansa contemporània

BILLIE JEAN *Tots els públics*



DIJOUS, 29 DE JUNY,

A LES 21.15 H

Rambla de la Marina

"No posis els teus ulls en mi. No posis les teves mans en mi. No posis la teva gola en mi. No posis la teva culpa en mi".
Billie Jean dibuixa l'estreta línia que existeix entre l'obsessió per exposar-se i tafanejar els altres i la necessitat de mantenir oculta una privadesa probablement no tan perfecta.
La Intrusa Danza, Premi Nacional de Dansa 2015, torna al Festival Per Amor a L'Hart amb l'estrena de la seva nova joia, nascuda per gaudir al carrer, i la residència creativa del qual ha estat desenvolupada al Centre Cultural la Bòbila, de L'Hospitalet, amb el suport de Bipol-art.

LAS XL

Música i humor

ABANDÓNATE MUCHO

A partir de 14 anys

**DIJOUS, 29 DE JUNY,
A LES 22 H**

Rambla de la Marina

Abandónate mucho és un espectacle musical i teatral de Nía Cortijo i Marta Sitjà que descontrueix el mite de l'amor romàntic. Creació original de Las XL que es descobreixen com a princeses, copleres, ionquis, meditadores. Totes i cap. Des de la comprensió de la incomprensió. Amor sense fi!



COSTAS SOTOPALACIOS

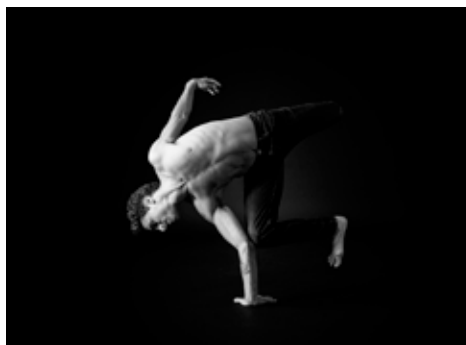
Circ

Tots els públics

**DIVENDRES, 30 DE JUNY,
I DISSABTE, 1 DE JULIOL**

Rambla de la Marina /
plaça de Lluís Companys i Jover

Costas Sotopalacios, *showman* i cantant, ja ha arribat a Per Amor a L'Hart amb el seu flamant bòlid, un Seat 600 de 1968, per fer gaudir el públic de la seva delirant conducció. Música, circ i excentricitat per a tots públics!



Aquesta peça descriu i interpreta els diferents estats, formes i textures per les quals pot evolucionar aquest mateix element: estat sòlid, líquid, gasós, que modela, bull, flueix, copeja, dona vida o, al seu torn, pot llevar-la.

COMPANYIA YU-GEN

Dansa contemporània

TU VAS TOMBER!

Tots els públics

**DIVENDRES,
30 DE JUNY,
A LES 19.20 H**
Rambla de la Marina

Aura va ser creada a Tòquio (Japó), inspirada en l'espiritualitat, l'ètica, la disciplina i el concepte sobre l'espai públic i l'espai privat, que defineix la cultura nipona.

La peça, interpretada per Aina Lanas i Kiko López, reflexiona sobre l'aura, aquesta mescla entre el cos físic, eteri i emocional que ens envolta; sobre com aquest oval invisible pot veure's afectat o modificat quan estem envoltats de la societat moderna plena de noves ones electromagnètiques, patrons i energies; sobre com pot canviar aquest embolcall multicolor i afectar el nostre comportament o ser un clar reflex de les nostres necessitats si podem visualitzar-ho.



CHEY JURADO

Dansa contemporània

AGUA

Tots els públics

**DIVENDRES, 30 DE JUNY,
A LES 19 H**

Rambla de la Marina

Agua és un extracte de *Sentinel*, peça que desenvolupa els quatre elements primaris que formen el nostre entorn: aigua, terra, foc i aire.

THOMAS NOONE DANCE

Dansa contemporània

PERVERSO

Tots els públics

**DIVENDRES, 30 DE JUNY,
A LES 19.40 H**

Rambla de la Marina

Perverso aborda des d'un punt de vista surrealista i absurd com ens comportem en societat. La peça per a quatre ballarins té una gran dosi de moviment físic i se serveix d'elements del clown. Cada personatge és diferent i intenta canviar l'altre per ocultar les seves pròpies limitacions. Aquesta peça és la primera creació de la Companyia Thomas Noone Dance per a espais oberts, i s'estrena davant el públic nacional en aquest Festival Per Amor a L'Hart.



COMPAGNIE TOUT PAR TERRE

Dansa contemporània

WELCOME! (OR NOT)

Tots els públics



DIVENDRES, 30 DE JUNY, A LES 20.15 H
Plaça de Lluís Companys i Jover

Aquesta creació de la companyia Tout Par Terre ens explica una jornada laboral particular d'un cambrer no molt simpàtic i el seu únic client, que s'enfronten a situacions improbables.

Malabaristes bojos i músics clàssics o estrelles del rock..., mai no sabrem qui és qui mana. La música, cada cop més ràpida, es posa d'acord amb la dansa d'escombres, el ball de les ampolles, l'*staccato* de les pilotes i ens porta a la fascinació fins a l'encanteri cap un final molt explosiu. Consumiu sense moderació!

LALI AYGUADÉ & JULIEN SICARD

Dansa contemporània

DE CAMINO AL OTRO

Tots els públics

**DIVENDRES,
30 DE JUNY,
A LES 21 H**

Rambla de la Marina

Aquest duet neix d'una trobada artística en la companyia Baro d'Evel. Amb aquesta proposta és la primera vegada que Lali Ayguadé i Julien Sicard treballen junts i la iniciativa ha estat investigar un llenguatge comú entre la dansa i l'acrobàcia.

De camino al otro és un compromís físic amb una mateixa adreça que traça la trajectòria de dos cossos a l'espai. Es barregen, senten el seu pes, s'ajuden i cauen amb dolçor i violència. Caminen amb ritme com anant cap a alguna part intentant entendre's per continuar el viatge.



Els intèrprets ens embarcaran en un món de mariners atemporals. Els pals elèctrics es tornen mastelers de velers, el quitrà es transforma en el pont del vaixell que sempre ha de ser-hi net.

COMPAGNIE BAKHUS

Circ

GLAUCOS

Tots els públics

**DIVENDRES, 30 DE JUNY,
A LES 22 H**

Plaça de Lluís Companys i Jover

Resultat de la trobada entre el coreògraf Mickaël Six, el ballarí Sami Loviat-Tapie i els amants especialistes del *parkour*, disciplina física que aposta per un lliure i eficaç desplaçament per tot allò que ens envolta, particularment fora de les vies preestablertes.

SKA CIRCUS

Taller de circ i música

TALLER DE CIRC & GOOD VIBES!

Tots els públics



**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 17 H**

Carrer del Cobalt

Taller de circ, jocs psicomotrius i bona música amb Ska Circus. Una proposta per descobrir tècniques circenses de manera divertida, en un espai lúdic, no competitiu i participatiu, on gaudir en família, tant petits com adults.

Tot a ritme de la música de DJ Konguito, *ska, rock steady, reggae, soul...*

Malabarisme (pilotes, anelles, maces, diàbolos, plats xinesos...), funambulisme (cable d'equilibris i *slack line*), equilibris senzills (bola d'equilibri), jocs psicomotrius per als més petits i, sobretot, un equip professional amb gran experiència dins del món del circ.

FANFARRAI

Música

CERCACIRC MUSICAL PER AMOR A L'HART

Tots els públics



DISSABTE, 1 DE JULIOL, A LES 18.30 H
Itinerant

Col·lectiu musical que va començar el 2015 a Barcelona amb Pier Paolo Canderolo com a *alma mater*. El seu objectiu és descobrir, promoure i gaudir de la música *balkan brass* amb un gust modern i sabor de jazz.

SERGIO PLA

Circ

CERCACIRC MUSICAL PER AMOR A L'HART

Tots els públics

**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 19.15 H**
Itinerant

Arriba un dia que tots el teus records són l'única riquesa de tot el que has viscut.



MARÍA VILLATE

Circ

CERCACIRC MUSICAL PER AMOR A L'HART

Tots els públics



**DISSABTE,
1 DE JULIOL,
A LES 19.15 H**
Itinerant

Artista de circ, investigadora de la forma i el moviment.

Ha participat en diferents projectes artístics i companyies actuant en festivals d'Espanya, França, Polònia, Argentina i Mèxic. Actualment treballa a la companyia María Villate realitzant produccions pròpies, com *Mutacions* (Festival Escena Poblenu 2013) o *Into The Shadows* (Premi del Jurat GOP Càsting Show Hannover 2014).

MATÍAS MARRÉ

Circ

CERCACIRC MUSICAL PER AMOR A L'HART

Tots els públics

**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 18.30 H**
Itinerant

Artista de circ, *roda Cyr*.

Circ i dansa es troben en aquesta peça que respira a través de la música en directe.

Cos, objecte i so transformant l'espai urbà. Una pàgina en blanc on escriure poesia amb el moviment.



STREET SQUAD

Dances urbanes

STREET SQUAD, ESFORÇ I DEDICACIÓ

Tots els públics

DISSABTE, 1 DE JULIOL, A LES 19 H
Plaça de Lluís Companys i Jover

Street Squad, companyia de dansa urbana hospitalenca fundada el 2012 per Kadoer, després de recollir grans premis en els últims cinc anys en les competicions de dansa urbana coreogràfica i proclamar-se campions d'Europa aquest últim any, presenten el seu espectacle recopilatori *Street Squad*, esforç i dedicació.

Aquesta peça posa sobre l'escenari el treball tant individual com grupal dels ballarins, un conjunt de

bboys que no solament fan acrobàcies i moviments impossibles, sinó que ho combinen amb coreografies d'*hip-hop*, *popping* o *locking* amb alta precisió i coordinació i acrobàcies grupals espectaculars.



OXYPUT COMPAGNIE

Dansa contemporània

SOAF

Tots els públics

**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 19.20 H**
Rambla de la Marina

Soaf significa tensió, manca, crida, impaciència, recerca. És

un estat de despertar particular del sistema nerviós central, un senyal d'alarma. Què sobrevé si l'aigua desapareix? Quina és la resposta del grup de cara a l'esgotament d'un element primordial? Construcció o destrucció?

Soaf posa la qüestió de l'organització del grup al voltant de la desaparició progressiva d'un element essencial a la vida i dona una alternativa a l'individualisme. La dansa és intensa, física, sensible, ens recorda els balls de bruixes i els seus aquel·larres i gira al voltant de l'energia de la lluita i la natura.

LA BANDA DE OTRO

Circ i música

YEE HAW!

Tots els públics

**DISSABTE,
1 DE JULIOL,
A LES 19.20 H**
Rambla de la Marina

Res no sabem amb exactitud sobre aquesta banda o l'origen dels seus membres. Més a prop de la llegenda que de la realitat, es diu entre altres coses que el seu origen està en algun punt de l'oest d'Andalusiana. No obstant això, les seves freqüents fugides fan que no sigui fàcil trobar-los en un lloc concret.

A una edat primerenca s'escapoleixen amb el circ, el que podria explicar les seves habilitats malabarístiques, tot i que per alguna raó decideixen fer-se passar per músics. Com si fossin malfactors, caminen gairebé sempre tramant algun cop, cop que gairebé sempre acaba rebent algun d'ells.



IRON SKULLS CO

Dansa urbana

SINESTESIA

Tots els públics

**DISSABTE,
1 DE JULIOL,
A LES 19.20 H**

Rambla de la Marina

Sinestesia representa un món postapocalíptic, on a través de la dansa experimental es forma un grup de supervivents que inicia un viatge cap a una zona segura.

El *hip-hop*, l'acrobàcia i la dansa contemporània es fusionen per crear un llenguatge on l'humà i l'animal s'uneixen, convidant l'espectador a un joc d'interferències sensorials.

Una joia que ha girat per tot Europa i que fa un alt en el seu camí perquè gaudim amb ella en el Festival Per Amor a L'Hart.



PER AMOR A L'HART
FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

VIII CABARET PER AMOR A L'HART



JORDI QUEROL

Performer

WELLCOME TO MY HEAD!

Tots els públics

**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 22 H**

Plaça de Lluís Companys i Jover

A prop de moltes pràctiques xamàniques, va estudiar teatre físic a Barcelona. Autodidacte en l'art *ninja* i el *beatboxing*, va

fundar Circ Històric i va recórrer més de mitja Europa.

Va crear la seva rutina *Wellcome to my head!*. Excèntric, bufó i *beatboxer* amb aquest número és medalla de plata al Festival Mondial du Cirque de Demain (2011).

ALWAYS DRINKING MARCHING BAND

Música

BANDA DEL CABARET PER AMOR A L'HART

Tots els públics



**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 22 H**

Plaça de Lluís Companys i Jover

Des de 1997, Always porta recorrent carrers i places del món deixant el seu segell personal i irreverent.

Amb *La calle es nuestra* porten voltant des del 2004. Paral·lelament han creat altres espectacles de carrer, teatre, escenari, circ i produccions televisives. Més d'un miler d'actuacions per tot el món avalen la seva trajectòria.

LOS INFONCUNDIBLES

Circ

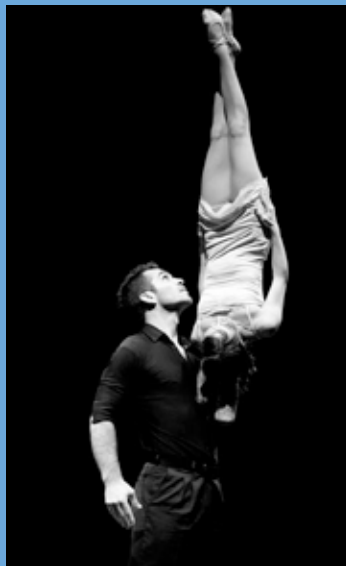
DIÁVOLO METAL

Tots els públics

**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 22 H**

Plaça de Lluís Companys i Jover

El concert és a punt de començar. Els excèntrics germans acaben de preparar-ho tot amb calculat desordre. Però encara queda algun dubte: si Beethoven hagués nascut avui..., seria rocker o malabarista? Efectivament, ells tampoc no ho saben.



DUO LAOS

Circ

UPSIDE DOWN

Tots els públics

**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 22 H**

Plaça de Lluís Companys i Jover

Trobades i desavinences en una realitat a l'inversa. Contrastos quotidians entre la mal-leabilitat i la intransigència, la vulnerabilitat i la potència. Contrapunts constants que plantegen un joc de desafiaments, encanten i provoquen. Llum i fosc en lluita permanent per existir. La subtil seducció que exerceix el control. Felicitat hipòcrita exigida en una societat on els reals i profunds sentiments no hi tenen cabuda.

FAKIR KIRMAN

Circ

KIRMAN'S SHOW

Tots els públics

**DISSABTE,
1 DE JULIOL,
A LES 22 H**

Plaça de Lluís Companys i Jover

50 anys de trajectòria sobre els escenaris creant il·lusions al públic, conegut com Fakir Kirman. Ha actuat a Espanya, Itàlia, Portugal i els Estats Units. És guanyador del Premi Aplauidiment Joan Sebastià Gasch del FAD (Foment de les Arts Decoratives).



ANTONIA GONZÁLEZ

Circ

DE CINTURA PARA ARRIBA

Tots els públics

**DISSABTE,
1 DE JULIOL,
A LES 22 H**

Plaça de Lluís Companys i Jover

Número d'antipodisme amb catifes...: cercant la mirada a mi ningú no em guanya; et busco, i si et trobo...



PABLO DOMICHOVSKY

Circ

DAVAI

Tots els públics

DISSABTE, 1 DE JULIOL, A LES 22 H

Plaça de Lluís Companys i Jover



Inestable. El sentit de l'equilibri permet a humans i animals caminar sense caure o podríem dir que és la capacitat d'assumir i sostenir qualsevol moviment.

COMPANYIA CIRKONITA

Circ

MOSSOS DE PISTA

Tots els públics

DISSABTE, 1 DE JULIOL, A LES 22 H

Plaça de Lluís Companys i Jover

Els mossos de pista entren, surten, carreguen, descarreguen, munten, desmunten. Despistats, oblidats, ignorats, imprescindibles. La seva presència ens evoca la vela de circ i la flaira de les serradures.

Són ells un altre cop: la funció és a punt de començar!



ESPAI MÚSICA

SANTO MACHANGO

Funk

Tots els públics

**DIVENDRES, 30 DE JUNY,
A LES 23 H**

**Espai Música (rambla de la
Marina)**

Santo Machango és *street funk* en estat pur. Un projecte musical que abasta estils que giren al voltant de la *black music*: funk contudent en la música, *hip-hop* en les veus i rock en essència. Representants del que s'ha denominat Blackcelona, el directe és, sens dubte, la seva millor arma: en els seus *shows* despleguen un doll d'energia i *groove* capaç de despertar sentiments ocults i moviments de maluc al més singular espectador.



ALEX BASS & THE SAME SONG BAND

Reggae

Tots els públics

**DISSABTE, 1 DE JULIOL,
A LES 23 H**

**Espai Música (rambla de la
Marina)**

Parlar d'Alex Bass és parlar

d'un dels artistes del *reggae* facturat a Barcelona que s'està consolidant amb força per les seves melodies tendres, la puresa de la seva música i les seves actuacions en alguns dels millors escenaris estatals.

Alex ens presenta en viu *Bassically*, el seu primer àlbum, un disc cantat en anglès i concebut a cavall entre Kingston i Barcelona, pel qual s'ha tornat a acompanyar de la seva banda, The Same Song Band.



PLÀNOL



PER AMOR A L'HART
FESTIVAL D'ARTS DE CARRER · L'HOSPITALET

f t i @peramorth

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



HI COL·LABOREN:



www.festivalperamoralhart.com

www.bipolart.org

www.joventutlh.cat



Joventut.LH



Bipolart