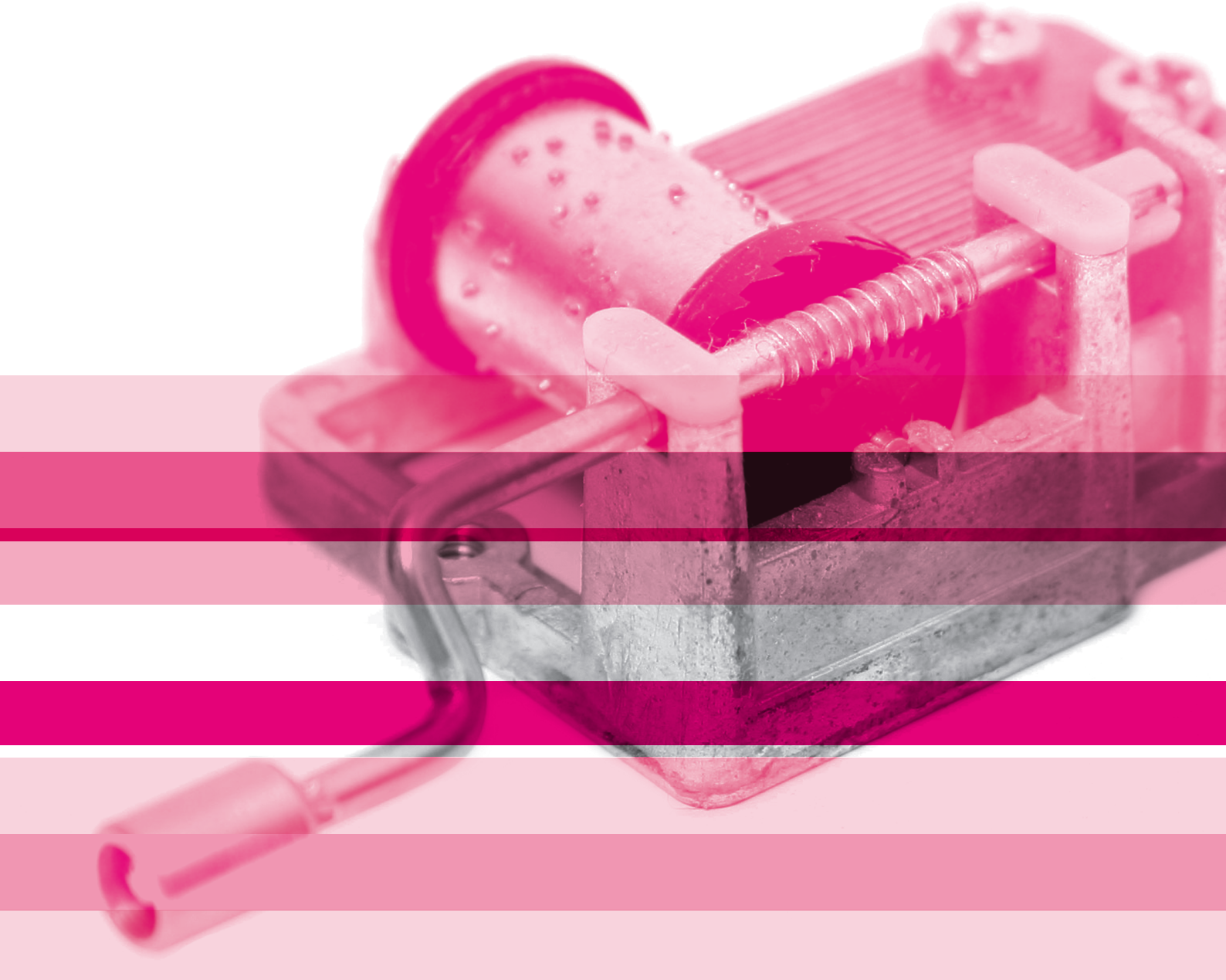
XI JORNADA DE POESIA JUVENIL DE L'HOSPITALET

L'HOSPITALET, 31 DE MARÇ DE 2011



XI JORNADA DE POESIA JOVE DE L'HOSPITALET

31 DE MARÇ DE 2011

POEMES GUANYADORS

1R CICLE ESO	TITOL	NOM I COGNOMS
1r premi	Mi tesoro	Sara Jerez
2n premi	Reflexions	Aitana Valero
3r premi	La amistad	Mireia Martínez Romero

2n CICLE ESO	TITOL	NOM I COGNOMS
1r premi	Tempus fugit	Valeria Giraldo
2n premi	Soledad	Marc Monforte
3r premi	Dolor	Julia Solias Huélamo

BATXILLERAT	TITOL	NOM I COGNOMS
1r premi	Per a Aya Kito	Guillermo Ramírez Martín
2n premi	Perdida en Monet	Sara Ponsà
3r premi	Compañero del alma, compañero	Noèlia Pérez

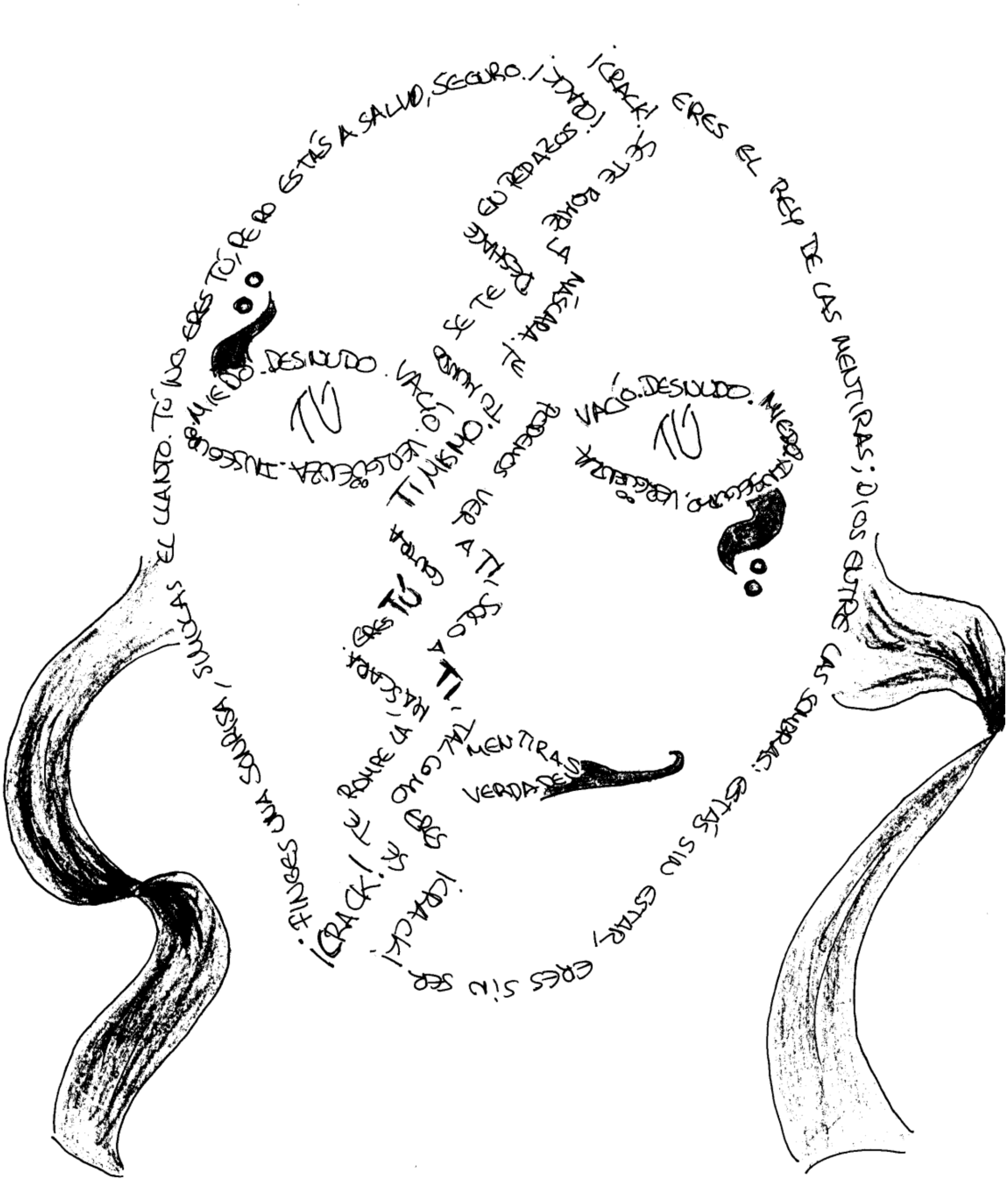
POESIA VISUAL	TITOL	NOM I COGNOMS
Únic premi	Sense Títol	Mª Pilar Calvet Alfonso

POEMES FINALISTES

Autor/a	Títol del Poema
1r Cicle d'ESO	
Esther Otero	Hermana
Dennis Pizarro	Siempre seré tu amigo
Mireia Martínez Romero	La amistad
Cristina Pak	La crisis
Sara Jerez	Mi tesoro
Sergio Bravo García	La mar
Carlos Daniel Pérez Hernández	No quiero hacer esto
Alejandro Moreno	La vida i la mort
Anastasya Ustymenko	L'amor
David Fontdevila	L'escriptura
Javier Huertas	El bosc
Marina Garcia	Les fruites parlants
Ismael Rafie Goddi	Pegado al ordenador
Aitana Valero	Reflexions
Álex Person Haro	Romance del gato cansino
Sergio Gutiérrez	Spiderman
Cristina Morán Muñoz	Tú y yo
2n Cicle d'ESO	
Catherine Espinosa Huaman	Com podria?
Christian Serrano Morán	La infància
Lidia Manjon	La vida...
Laia Braojos	Las calles oscuras
Brenda Lizeth Enciso Humareda	Miedo a madurar
Hannah Lei Pascua Duzón	Princesas
Jenifer Molina Martínez	Un món injust
Julia Solias Huélamo	Dolor
Carlos Torres	El maltrato
Valeria Giraldo	Tempus Fugit
Anna de Fuentes Sánchez	Tú
Samuel Barrios	Un amor no declarado
Jennifer Fernández	Confessió d'un cor
Neus Morales Claría	Abuelo
Engel Moreta	La amistad
Carla Vázquez Sáez	La familia
Mariam Rifi Ben Yechou	Para mi madre
Roxana Mirela Cosa	El teu infern
Marc Monforte	Soledad
Adrià Molano	Sólo letras
Batxillerat	
Priscilla Van Dijk	Amor o Amistad
Noèlia Pérez	Compañero del alma, compañero
Sara Ponsà	Perdida en Monet
Katherine Paz López	¿Qué es?
David Foronda	Saber que es enamorarse
Ester Gimenez	La Dona Eterna
Rubit Espinal	Llàgrimes del meu cor
Guillermo Ramírez Martín	Per a Aya Kito

POEMA VISUAL

Mª del Pilar Calvet Alfonso 2º Bachillerato



Mª Pilar Calvet Alfonso
2n Batxillerat. Institut Bisbe Berenguer

Hermana

Para mi hermana por hacer la comunión:

Un uno de junio de dos mil uno

nuestra vida cambió para siempre.

Brillaba la alegría en nuestros corazones.

Han pasado nueve años,

y hoy es un día importante en tu vida

y he querido recordar

todos nuestros mágicos momentos,

que en nuestras mentes quedarán perpetuos,

y darte las gracias por todo lo que me has dado.

HERMANA

Gracias por tus besos y abrazos,

con los que me has hecho tocar el cielo,

gracias por escucharme en los malos momentos,

y compartir mis penas y alegrías,

gracias por abrirme tu corazón,

por ser generosa y comprensiva,

a lo largo de nuestras pequeñas vidas.

Gracias por esas peleíllas,

y por todas tus sonrisas y ardides,

que me han hecho aprender a mi también,

por regalarme tantos minutos,

con tu mirada lúdica,

llena de sueños e ilusiones.

Has sido y serás

la pieza que faltaba en nuestro puzle,

el que sin ti nunca hubiéramos podido terminar,

nuestro puzle familiar.

Que la lluvia no lo moje,

que el sol no lo queme,

que el viento no se lo lleve,

y que Dios siempre lo conserve,

que siempre con nosotros cuentes.

De tus padres y tu hermana que te quieren.

Esther Otero

1r d'ESO. Institut Bellvitge

Siempre seré tu amigo

Nuestra amistad será perpetua.

Amigos para siempre,

juntos reímos, soñamos, …

pero sobre todo disfrutamos.

Es algo innato, congénito,

juntos sobre todo,

yo seré el brazo, tú tal vez el codo.

No lloro por ti,

lloro contigo en tus penas.

!Escucha lo que te digo!

Siempre seré tu amigo...

Yo te lo digo,

ése es nuestro destino.

Dennis Pizarro

1r d'ESO. Institut Bellvitge

La Amistad

Mis amigos son únicos,
porque son aventureros,
son divertidos y graciosos,
y también son verdaderos.

Son sinceros cuando me hablan,
cuando yo hablo, ellos escuchan.
Los amigos siempre te cuidan
y si estás triste, se preocupan.

Con los amigos discutimos,
y también nos peleamos,
aunque a veces nos odiemos,
al final nos perdonamos.

Tengo amigas y amigos,
unos altos y otros bajos,
algunos rubios, otros morenos,
listos, espabilados y guapos.

La amistad es muy importante,
y para mí es un objetivo,
que aunque pase mucho tiempo
siempre seamos amigos.

Mireia Martínez Romero
1º ESO C. Institut Bisbe Berenguer

La Crisis

La crisis nos afecta a Todos,

Debemos entonces hincar bien los codos,

Salir de esta pesadilla,

Que parece que no tenga salida

Veo alrededor,

Muchas familias con dolor

Gente que lo tiene todo

Y buscan más riqueza de algún modo

Algunos intentan arreglar,

Lo que los otros destrozan sin piedad

Los niños no entienden,

Los padres pretenden,

Que sus hijos vivan los días

Con menos tristezas y más alegrías

Cristina Pak,

2º ESO B**.** Institut Bisbe Berenguer

Mi Tesoro

Amor, ilusión y esperanza

Sentimientos que en mi interior

Se enlazan,

Todo ello unido en una danza

De superación, sacrificio y elegancia

Negro aterciopelado

Líneas rosadas emergentes

En un brillo agrupado

Forman un maillot diferente

Paralelas, salto, barra, suelo,

Cuatro retos a superar.

Mortal, giro, vuelo

Necesarios para ganar

Amor, ilusión y esperanza

Son los ojos de una gimnasta sacrificada

Que espera con añoranza

La medalla deseada.

Sara Jerez,

2º ESO C. Institut Bisbe Berenguer

La Mar

Tus aguas cristalinas

Me invitan a entrar

Y así por ti

Dejarme acariciar

Cuando entro en ti

Me acaricias sin parar

Rodeándome con tu cuerpo

Y de ti no poder escapar

Me sumerjo en ti

Y cuando a veces tú me arrastras

Uno de tus masajes

De arena y algas me das

Cuando el sol

Empieza a brillar

Y la brisa se va

Tu inquieta mis pies quieres acariciar

Sergio Bravo García

1r ESO C. Institut Eduard Fontseré

No quiero hacer esto

El treinta y uno de marzo

Hay un concurso de poemas

No sé si voy a ganar

Pero mi profesora me obliga a participar.

Estoy muy nervioso

porque no se dé que tema

será mi poema.

Me intento inspirar

mirando al cielo y al mar,

pero no encuentro inspiración

ni aunque escuche una canción.

Intento, intento, y no puedo pensar

pero no paro ni para cenar.

Ni en la escuela ni en casa

no paro de pensar,

incluso en la clase no puedo trabajar.

Carlos Daniel Pérez Hernández

1r ESO C. Institut Eduard Fontseré

La Vida i la Mort

La vida no és dolça

no és un món de somni,

ni de fantasies.

La vida és agra

és un món de malsons,

és de guerra.

La veritat és cruel,

però ajudem, si podem.

el que nosaltres volem o intentem.

No hi ha pitjor fracàs

que el no intentar-ho

o pitjor, el de no començar.

No et deixis portar pel fracàs,

torna-ho a intentar

o sí que hauràs fracassat.

La mort és alegre

et lliures d'una vida amb fronteres.

Viatges pel món.

Això penso jo.

Una segona oportunitat per viure sense por

on hi ha un món millor

És pitjor viure sofrint que viure al cel.

Alejandro Moreno

1r Cicle d'ESO. Institut Llobregat

L’Amor

L’amor és un sentiment

que dóna escalfor a la gent.

Quan experimentes l’amor

el cor es fa més fort.

Amb l’amor experimentes dolor, rancor, escalfor, dolçor

Sempre vols el millor per la teva parella,

però sense adonar-te’n li fas mal.

Quan l’abraces,

et sents als núvols.

Quan la beses,

et sents al cel.

Si ets rebutjat,

sents com el teu cor es trenca en mil fragments.

Si ets estimat,

penses que és el millor que t’ha passat.

Res no et pot impedir estimar.

El no et fa començar.

Cada dia, cada hora, cada minut, cada segon

es pensa amb la parella.

No es pot perdre la fe en ella.

Anastasya Ustymenko

1r Cicle d’ESO. Institut Llobregat

L’Escriptura

Destrucció, adicció, odi i enveja

Sentiments que els humans acostumen a tenir

¿Per què? Usen idiocresia abans que Filosofia

Blandir espases. L’amor limita.

I amb l’escut remata

L’agonia de la llarga travessia

Guerrers aterrits

I princeses incultes

En el meu món habiten.

Guerrers, reseu per pietat!

Princeses estudieu per sabiesa!

Que el mag d’hoz, fugi de tots vosaltres.

Ignorància es respira en aquest lloc.

Dolça malaltia

Que tots en gaudim.

Però aturem-nos.

L’escriptura ordena.

Amb ploma i tinta negra.

Paraules sàvies que el món omple.

Guerrers aterrits valents es tornaran

I les lluites deixaran.

Princeses valeroses s’ompliren els regnes

Destrucció, adicció, odi i enveja.

Sentiments que en els humans ja no existien.

Gràcies a l'escriptura que amb les paraules

Sabies que el món allibera.

David Fontdevila

1r Cicle ESO. Institut Rubió i Ors

El Bosc

El verd prat lluny de la ciutat,

on tots els animals viuen amb bondat.

L'aroma de les flors et porta als núvols del cel,

on mai més voldràs baixar d'ell.

El riu porta peixos i pedres de molts colors,

que esquitxen i fan molts sorolls.

A la nit surten els mussols,

i a la ciutat les llums de colors.

Javier Huertas

1r d'ESO A. Institut Torras i Bages

Les Fruites Parlants

En aquest continent,

les pomes parlen anglès,

les peres francès,

les síndries portuguès i

les taronges parlen del revés.

Quan una maduixa s'enfada

parla italià i a la vegada

quan està contenta anglès americà,

sempre i quan parli en somnis, castellà

i si no li agrada el somni parla hawaià.

El plàtan fa el mateix,

però canvien de sentit, si s'enfada

parla anglès americà i si està content italià,

si parla en somnis hawaià i

si no li agrada el somni en castellà.

Marina Garcia

1r ESO. Institut Torras i Bages

Pegado al Ordenador

Siempre delante del ordenador,

Metido a tope en el facebook,

Parezco un depredador.

En las horas punta,

Encuentro a gente absurda

Pero mantengo lo que tengo,

Juego con ellos y me divierto.

He recorrido esos caminos,

He hecho muchos nuevos amigos.

Para mi todo es posible

Para otros, talvez, increíble

Por eso no abandono,

Continúo y no huyo,

Sigo siempre en mi ordenador

Como un gran depredador

Y desde aquí creo mi mundo,

Que lo disfruto en cada segundo.

Ismael Rafie Goddi

2n ESO D. Institut Torras i Bages

Reflexions

El món boig s'ha tornat,

la terra està amoïnada,

molta gent s'ha llevat

amb la seva vida capgirada.

Hi ha revoltes per tots costats

i les persones plenes de por

demanen pel voltants,

que torni la pau de tot cor.

Nosaltres, els joves, no entenem

tanta violència gratuïta,

per això, us demanem

que penseu en nosaltres una mica.

Aitana Valero

1r ESO. Institut Torras i Bages

Romance del Gato Cansino

Un gato muy cansino
de un árbol se cayó,
no tuvo mucho atino
y un diente se rompió.

Volvió a intentarlo
y a la mitad se quedó,
no pudo treparlo
y otra vez se la pegó.

Un niño que lo vio
desde su ventana
ayudarlo intentó,
traía un bol de leche
pero él se escondió.

El niño se fue disgustado,
caso no le hizo el gato.
El animal, muy estirado,
salió con la cola tiesa,
dolorido y magullado,
y rojo de vergüenza
por los daños causados.

Álex Person Haro
1r d'ESO C. Institut Torras i Bages

Spiderman

Va con sus telarañas,

el hombre araña

recuperando objetos robados,

combatiendo el mal

deja a los malos, fatal.

Tiene un rato para descansar

mientras se come un trozo de pan.

Corriendo va a ayudar

a los buenos de la ciudad.

Es mi gran héroe,

que descubrí en una serie.

Sergio Gutiérrez

2n ESO B. Institut Torras i Bages

Tú y yo

Atardecer

‘’ ¡Qué atardecer más bonito!’’

Me susurrabas al oído.

‘’ ¡Qué bonitos tus ojos

Cuando miran los míos!’’

Y me río…

Yo me río de los poemas tristes

Que en un momento me escribiste;

Y me río del olvido

Que no he conseguido

Abrazos

Necesito a mi lado

El abrazo más tierno

Que me lleve al cielo

Una tarde de invierno.

Cristina Morán Muñoz

1r d’ESO B. Institut Torras i Bages

Còm podria?

Com podria allunyar-me del teu costat,

sense dir-te ni una sola paraula?

Com podria allunyar-me del teu costat,

sense deixar-te ni una sola carta?

No puc ni pensar,

ni imaginar les coses que podrien passar.

No podria allunyar-me del teu costat ,

Perquè cometria un pecat.

Catherine Espinosa Huaman

3r ESO. Institut Bellvitge

La infancia

Recordando esos momentos,
en lo que todo era misterio.
Recordando los tormentos,
de cuando no teníamos criterio.

Evocando los recuerdos,
recordando a duras penas,
los momentos ya pasados,
los ya resueltos dilemas.

¿Quién no quisiera volver,
a vivir esos momentos?
En los que no se podía temer,
de los, ya adultos, sentimientos.

Así que antes de jugar,
con ese tan preciado tiempo,
pensemos antes, sin dudar,
que la infancia no es un pasatiempo.

Pero ante todo recordemos,

que aunque ya no vuelva más,

esa infancia llena de actividad,

en nosotros siempre permanecerá.

Christian Serrano Morán

3º ESO C . Institut Bellvitge

La Vida...

Viéndote en esa cama

de sábanas blancas

recuerdo cuando por tu jardín paseaba,

cuando me contabas cuentos

y el mundo me enseñabas

y pasteles de manzana

en el horno preparabas.

Y hoy he vuelto a recordar lo que decías siempre:

"¿Qué es la vida?...

Tan frágil y tan querida

que en un segundo se puede romper"

El tiempo no se para,

hoy ya es ayer

mañana ya es hoy.

Tu corazón se para

y mis lágrimas se derraman.

¿Qué hacemos en esta vida?...

¿Dejar a nuestros familiares una herida?

Yo hoy te digo que no,

hay una salida.

Mira hacia el cielo

y tendrás nueva vida.

Lidia Manjon

3º ESO C. Institut Bellvitge

Las Calles Oscuras

Hace frío,

Llueve,

En las calles tan sólo hay oscuridad,

Tristeza reflejada en los rostros de la gente.

Allá van,

Se dirigen al puente

Donde acabarán con sus vidas.

Ya está.

Unos míseros segundos

Han bastado para acabar con sus vidas.

Con todo,

Recuerdos, momentos...

Hace frío,

Llueve,

En las calles tan sólo hay oscuridad,

Tristeza y las almas de aquellos que ya no están.

Laia Braojos

3º ESO B. Institut Bellvitge

Miedo a Madurar

Cuando llegué a casa,
me miré al espejo,
había cambiado mi reflejo.
Los días en que jugaba,
habían desaparecido,
ahora estudiaba,
y parecía un mundo sin sentido
Me estaba haciendo mayor,
ya tenía una responsabilidad,
que con el tiempo,
me había otorgado la edad.
Me daba miedo crecer,
pero más aún tener que volver a nacer.
Tenía miedo a ser madre,
A no saber cómo comportarme.
Tenía miedo a volar,
del nido donde había aprendido a hablar.
De nuevo me miré al espejo,
y sí, había cambiado mi reflejo.

Brenda Lizeth Enciso Humareda

3º ESO C. Institut Bellvitge

Princesas

Cuando eres una niña no te preocupas por nada,

ni por el mundo, ni tan solo por los sentimientos.

Solo crees en príncipes y en esa mágica hada

que salen en aquellos preciosos e increíbles cuentos.

Como pasan los años, ahora ya nadie cree en nada.

Llegan a asustarnos esos príncipes azules de los que nos hablaban.

Tan solo llegan, te besan y te despegan de tu almohada,

para hacerte creer en el amor que toda princesa soñaba.

Pero cada cuento acaba con un final feliz,

todos menos el tuyo, querida amada.

Te dejó completamente sola e infeliz,

llorando en la cama como si nadie te amara.

Pero sonríe, todavía eres una princesa,

y créeme, aún hay demasiados sapos

haciéndose pasar por ese príncipe de las mil y una promesas

que nunca jamás llegará a amarnos.

Dime, ¿quieres saber la razón?

Es fácil, los príncipes están en peligro de extinción.

Hannah Lei Pascua Duzón

4º ESO A. Institut Bellvitge

Un Món Injust

En un altre món paral·lel al nostre,

hi ha gent sense sostre.

Aquelles persones, aquella gent,

que pateixen injustament.

Mentre que ells tenen fam,

d'altres injustícies en fan.

Innocents arreu del món,

que voldrien viure com tothom.

Ells no tenen la culpa de viure així,

i han de fer l' impossible per subsistir.

I aquests egoistes s'ho haurien de pensar,

i... perquè no? Podrien ajudar.

Jenifer Molina Martínez

3º ESO. Institut Bellvitge

Dolor

Lágrimas de naturaleza,

repiqueteo en mi cabeza.

Y comienza de nuevo:

Lo noto, ¡lo siento!

Ese dolor palpitante,

aquel que nubla mi mente,

aquel que me acobarda.

Quiero que cese,

mas tengo miedo.

¿Debo hacerlo? ¿Debo?

Todo aquí acaba.

Falta el aire.

Pero ya viene la calma,

ya viene la calma…

Julia Solias Huélamo

4º ESO B. Institut Bisbe Berenguer.

El Maltrato

Mira cómo te trata,

te utiliza, te recicla y te mata.

Quiero saber, quiero entender,

¿Cómo le llamas a esto, amor?

¿Cómo puedes vivir con tanto dolor?

Por qué no dices nada,

por qué te quedas callada,

no eres su criada,

él te dijo que te amaba,

te prometió amor eterno,

y ahora eres su esclava,

al principio muy tierno,

pero es hora de decirle que la paciencia se acaba.

No lo escuches, no se lo merece.

¿Otra oportunidad?

¿Dime cuánto has escuchado eso?

¿Dime cuántas veces?

Le diste tu tesoro de pequeña, tu virginidad,

ahora te llama fea y gorda,

mientras que antes te deseaba con locura.

Tú hazte la sorda,

y acuérdate de las palabras bonitas que te decía con dulzura.

Tú vales más que nadie,

no te dejes humillar,

que nadie te calle,

conmigo nada de esto tendrás que aguantar,

Con tu poeta callejero,

con tu príncipe mensajero,

con un chico que no con palabras sino con el corazón te diga te quiero.

Mira, princesa quiero ser tu caballero,

no tengo joyas ni dinero,

pero por un beso tuyo yo me muero.

Vamos a escaparnos,

corramos sin rumbo, como en las películas, sin pararnos.

Yo te llevaré a un lugar,

un mundo para ti, para soñar,

deja los problemas atrás.

Sécate las lagrimas….no llores más.

Carlos Torres

3r d'ESO C. Institut Bisbe Berenguer

Tempus Fugit

Largo pesar mas corta desdicha…

lo que nos brinda el vil Universo

¿A cambio de qué? -Largo silencio-

Vana respuesta queda entredicha.

Es el mañana nuestro verdugo

Arrastra ilusiones sin ningún yugo.

Todo fugaz y pasajero, ser abatido

…Por el olvido.

Tíñese la realidad de negro;

Tras frenesí, un triste lamento

Fruto del tiempo, etéreo gigante

Que torna polvo a este ínfimo instante.

Valeria Giraldo

4rt d'ESO. Institut Bisbe Berenguer

TÚ

Tus ojitos, tu inocencia,

Tu sonrisa encantada,

Me haces grande con palabras,

Y sin ti yo no soy nada.

Tus palabras y caricias

En mi alma están guardadas,

Bien protegidas del miedo,

Con una llave encerradas.

Tu mirada es mi tesoro,

Que me deja enamorada,

Me lamento cada día

Porque estoy tan alejada,

De los gestos, los momentos

Los abrazos y miradas.

Solo me queda decirte,

Que estoy enamorada,

Que en mi vida lo eres todo,

Y que te amo como a nada.

Anna de Fuentes Sánchez

4rt d'ESO A. Institut Bisbe Berenguer

Un Amor no Declarado

Hoy, día de San Valentín,
me digo: no puedo estar sin ti,
desde que te conocí,
no puedo olvidarme de ti.

Cada vez que te veo,
me entra el deseo
de estar contigo
y decirte te quiero.

Pero aún no me atrevo
porque es algo nuevo
lo que experimento,
lo que por ti siento.

Porque mi corazón has robado
y hasta el fondo lo has conquistado.
Mi amor por ti es tan grande
que te lo declararía en este mismo instante.

Mi amor es tan eterno
que moriría por ti hasta en el mismo infierno.
Pero si no te lo digo
nunca estaré contigo. Y eso sí sería un infierno.

Mañana te diré lo que siento,

no lo dejaré en mi pensamiento.

Samuel Barrios

3r d’ESO B. Institut Bisbe Berenguer

Confessió d’un cor

A aquest cor,
vull que li donis la teva calor,
te’l vull regalar,
perquè em puguis escoltar.

Sento el que et vaig dir,
i després me’n vaig penedir.

En el nostre racó,
que és un lloc molt bufó,
amagaré el meu cor,
per salvar el nostre amor,
vull que em regalis una flor,
que tingui la teva olor.

Aquest sentiment,
és una mica de penediment.
Vull que siguis en els meus somnis,
i que m’enamoris.

Et vull impressionar,
perquè em puguis somiar,
que m’has enamorat,
t’ho vull dir cantant,
perquè tu m’has eclipsat,
t’ho vull demostrar ballant.

Vull ser un estel,
dins del teu cel.
Vull que siguem un sentiment,
dins del firmament.
Vull ser un pensament,
que sigui d’enamorament.

Vull que desaparegui la nostàlgia,
vull que es trenqui la distància,
i per sempre abraçar-te,
vull enamorar-te.

Encara que no et puc veure,
vull estar amb tu el meu temps de lleure.
Sé que t'he fet sentir malament,
i ara tinc molt penediment.

Te'n vas anar,
i el meu cor no em vas tornar,
em vaig posar a plorar,
i et vaig esperar.

T'estimo, xicot,
no em llencis dins d'un clot.
Sé que sóc una mica bleda,
però no em llencis a la galleda.

No m'oblidis,
perquè tu sempre estàs en els meus somnis,
vull que t'enamoris.

Per sempre t'estimaré,
a la vegada que et ploraré,
t'enyoraré.

Jennifer Fernández

4rt d'ESO. Institut Eugeni d'Ors

Abuelo

Abuelo

Que estás en el cielo,

Y ahora te digo

Te echo de menos .

Desde que moriste mi vida no existe

Y si estuvieras otra vez,

me harías tan feliz .

Te quiero mucho,

Sin ti no es lo mismo

Y mi vida ya no es igual.

Abuelo

Que estas en el cielo,

Y ahora te digo

Te echo de menos.

Neus Morales Claria

3r d'ESO B. Institut Eduard Fontseré

La Amistad

El amor es una mentira
El amor te causa dolor,
sobre todo si algún día
te parten el corazón.

La amistad es más bonita
Es una especie de unión,
que tan solo se marchita
si ha intervenido la traición.

Compartir buenos momentos
con los amigos alegra más,
y si tienes algún lamento
con ellos lo superarás.

Es un gran pacto
en el que entran más de dos,
y si en una ocasión se parte
se reconstruye con un perdón.

Vives muchas aventuras
en las que manifiestas alegría,
donde se ahogan las penas
y tu vida es más tranquila.

Engel Moreta
3er d'ESO. Institut Eduard Fontseré

La Familia

La familia es lo más importante para mí
porque cuando tengas un problema
ellos siempre estarán ahí.

La familia siempre te apoyará
en las buenas o en las malas
jamás te abandonarán.

Cuando derrames lágrimas
ellos te las secarán,
y con un simple beso
todo lo arreglarán.

Esta poesía va para mi familia
porque les quiero mucho
y decirles que ellos son mi vida.

Carla Vázquez Sáez
3er d'ESO. Institut Eduard Fontseré

Para mi Madre

Mi madre es una persona muy importante,
Se pasó nueve meses conmigo en el vientre.
Es la que me cuida y me entiende,
la que me ayuda y conmigo se divierte.

Es única entre un montón de gente,
Tengo un vicio, que es quererte.
Para el día de la madre quiero regalarte,
algo que no se olvide y que quede en tu mente.

Cada tarde pienso en qué regalarte,
porque tú para mi eres muy importante.
Porque madre solo hay una,
Pero como tú ninguna.

Mariam Rifi Ben Yechou
3er d'ESO. Institut Eduard Fontseré

El Teu Infern

Avui te'n vas lluny, molt lluny
tan lluny que ni el temps et pot parar.
I tan ple de patiment
que ni la tomba et pot buidar.

Hauries d'estar amb mi
i no anar-te'n de matí
amb l'ànima buida escric
i ceguesa a l'esperit

Tornaves i t'he n'anaves
jugaves amb les passions
ni als meus somnis em cuidaves
i te'n faltaven valors

No tornaré amb tu mai més
cada nit ho veig més clar,
però al matí, al despertar
dormir no ha servit per res.

Com un sol estel al cel
una llum a la foscor,
intento brillar, impotent
però estic sola al teu infern.

Roxana Mirela Cosa

2n Cicle d'ESO. Institut Llobregat

Soledad

Una tormenta de dudas
nubes, niebla, todo oscuro,
y yo envuelto en sombras puras
me encuentro con un gran muro.

Ya no encuentro esperanzas,
tampoco tranquilidad,
solo en mi costado, lanzas
que me hieren sin piedad.

¿Una luz? Falsa esperanza,
cuanta más luz veo más sombras.
¿Mi compañera? La añoranza
y un corazón, puras sombras.

En un bucle infinito
de terror e incertidumbre
en un cuerpo ya marchito
existo...con pesadumbre.

Marc Monforte
2n Cicle d'ESO. Institut Llobregat

Sólo Letras

Son letras la escritura

Amargo dolor, dulce placer,

Amor y ternura.

Son sólo letras un poema

Escrito de forma bonita

Y hablando sobre un tema.

Son sólo letras cuando hablamos

Son frases con sentido

O delirios como cuando peleamos.

Son sólo letras una canción

Con ritmo, baile

Para llamarte la atención.

Pero más que letras es un lazo

Como el de la amistad, amor

Cerrado con un abrazo,

Adrià Molano

2n Cicle d'ESO. Institut Rubió i Ors

Amor o Amistad

Me pregunto cuál de los dos es real
Porque yo ya no soporto vivir
Porque elegir entre avanzar
O retroceder, no lo puedo creer.
Sin duda me es casi imposible
Dejar de pensar en esa persona
Que me quiere y no me traiciona
Por que convivir con la duda o
Enamorarte sin ataduras
El amor sin duda es la locura

Vivir es amar, amar es vivir
Es la forma de sobrevivir
Por que no te sirve de nada
Comprar el amor con talonarios
Por que no has de ser millonario
Para amar no es necesario

No perdí oportunidad alguna
Cuando me vi de cara a la luna
Aparte toda la amargura
Que llevaba cerrada con llave
Cualquier latir de mi corazón
Te llevo clavado en mi interior
Desde que vi que eras mi amor
Me senté en la habitación
Componiendo mi última
Canción perdiendo la razón

Recordando las poesías
Sabes que te quiero sin medidas
Que eres lo más bonito
Que han visto estos ojitos
Por que te quiero desde hace años

No sabes cuanto me hace daño.
Sufrí cuando sentí que te perdí
Lo mejor de ti lo llevo dentro
Donde estuviste a cada
Momento desde aquí viviendo

Vivir es amar, amar es vivir
Es la forma de sobrevivir
Por que no te sirve de nada
Comprar el amor con talonarios
Por que no has de ser millonario
Para amar no es necesario

Priscilla van Dijk
1r Batxillerat B. Institut Bisbe Berenguer

Compañero del alma, compañero

Miserables debieron sentirse aquellos,

Intentando silenciar tu palabra,

Guardárosla de los oídos plebeyos,

Unánimes al pensar que sería macabro.

¿Entender a los que te querían callar?

¡Laméntense ahora y hasta la eternidad!

Hermosos versos escribiste,

Eterna sombra, reflejas opresión,

Represión maldita, oscura, triste,

Nada vale ahora su adulación,

Árido terreno recorriste,

Nanas apelando a la diversión,

Decoraste muchas vidas y las aclariste.

Elogiable amigo, aquí me despido,

Zanjo mi acróstico atrevido.

Noèlia Pérez

Batxillerat. Institut Bisbe Berenguer

Perdida en Monet

Sensaciones al contemplar una pintura de Claude Monet

En trazos de pintura liberada,
con la imperfección de un cielo revuelto,
emergen sensaciones en concierto
alentando la esencia descuidada.

Senda de inspiración anaranjada,
trocada en espejismo y pensamiento.
Me mezco en la viveza del instinto
y velo por un ansia conciliada.

Mi refugio, el movimiento en la quietud,
en barcos de boleto sin regreso,
ahuyentando la adulterada virtud.

Abstraída ante un cuadro sinuoso,
recreando mi personal beatitud,
desoigo al realismo vertiginoso.

Sara Ponsà

Batxillerat. Institut Bisbe Berenguer

¿Qué es?

Todos fingimos ser felices cuando en realidad es solo una mentira, ¿Sabes lo que realmente quieres? miro un punto fijo...mi mirada esta ida.
Alza tu mano al cielo y veras Nuestra vida va y viene... no sabemos lo que realmente queremos y todo lo convertimos en ira

Vamos, se realista lo lejos que está, es así como vemos nuestros deseos
Miro cada día ese hermoso cielo azul, me deprimo, tanto deseo esos besos
Pero mi piel fría está, ¿acaso crees tú que esto tiene sentido? Nada de deseos

No entiendo esta sensación, es rara, ¿por qué? Solo quiero tenerte a mi lado
Solo espero tu “sí” que tanto deseo, pero por más que lo veo estoy desconcertado
Es un Honor para mí verte sonreír, verte cada día a mi lado…estoy desesperado.

Katherine Paz López

1r Batxillerat B . Institut Bisbe Berenguer

Saber que es enamorarse

Yo pensé que enamorarse era fácil,
más me destrozaron mi corazón frágil,
no puedo más con este sufrimiento
de ahora en adelante me quedo aquí quieto.

Nunca pensé que el amor fuera doloroso
cuando le dices a la persona que quieres,
tú eres mi pez entre todos los peces
y ella te diga no eres cariñoso.

Enamorarse es muy peligroso,
si amas a la persona equivocada,
más cuando le regalas un oso amoroso
y te destroza tu corazón y tu alma.

Hay que saber distinguir
lo que es amor y lo que es amistad,
ya que te puedes confundir
con su cariño y su bondad.

Creí haberme enamorado
de este amor tan real,
pero me he equivocado
como las otras veces igual.

Pensé que había aprendido la lección
pero me he vuelto a equivocar,
creo que creeré en la religión
antes que el coche de mi corazón, vuelva a volcar.

El amor equivocado siempre llegará
siempre que lo busques, allí estará
más cuando buscas el eterno,
nunca aparece en el mejor momento.

El dolor que sentimos con una herida,
no se compara con el dolor del corazón,
la herida se puede curar con una medicina
pero el amor no tiene curación.

David Foronda
Batxillerat. Institut Bisbe Berenguer

La Dona Eterna

‘’Ja aquella idea no em feia cap por.
Jo ja era mort en vida; ser incinerat
i enterrat solament era un tràmit.’’

Francesc Miralles “Retrum”

Estic sola enmig d’aquesta **foscor**,
llàgrimes entre emocions oblidades.

Estic esperant la Dona **Eterna**,
l’Artista que em veu en el meu quadre.

Estic pensant en la seva **fredor**,
calidesa ara per la meva ànima.

Segles i segles vivint i **morint**;
és un cercle circular certament.

Anys d’espera desesperada per trobar-te,
Artista d’un amor que ha mort fa temps.

Els mesos lents en el temps no et canvien;
la teva bellesa ens fa invidents.

Dies obscurs en vetlla he somiat
amb el teu amor que en mi habita.

Avui, freda **Dona Seductora,**
em donaràs per moments la **VIDA**.

Ester Gimenez
1r Batxilletat. Institut Eugeni d’Ors

Llàgrimes del meu cor

“Estoy a la orilla del agua
caída como un lirio roto.”

Pablo Neruda.

La mar comença a pujar:

les ones tot ho arrasaran.

“Adéu”, diré al meu amant

i l’escuma se l’emportarà.

El vent trenca el meu cor,

amb força abraço els meus genolls.

Vull que sigui un mal record,

violenta tempesta d’amor.

La meva illa li vaig mostrar

i el seu volcà va erosionar.

Molts canvis están arribant,

però les ones se’ls emportaran.

Una temptació em va cridant,

l’eco em porta el seu nom,

al ventre, un infant.

Què he fet per estimar tant?

Cansada estic d’aquesta realitat

i forces no em queden per lluitar.

Quan el meu cor naufragarà,

aniré ones enllà…

Rubit Espinal

1r de Batxillerat. Institut Eugeni d’Ors.

Per a Aya Kito[1]

Malaltia que avança pel rellotge incontrolable
sense poder ajornar el destí que impacient espera,
arrapant-me a les parets per caminar lentament,
tacant amb llàgrimes el record del que vaig ser.

Lluen llums tristes pel passadís inevitable,
avançant cada dia més de presa cap al final,
mirant com el món que m'envolta es queda petit,
mirant la gent de qui no em puc acomiadar.

Lladre, que has estat lladre de ma blanca espelma,
que bufes fortament amb justificació despietada,
que trenques el mirall de l'ànima sempre trista.

Jo controlo la meva vida,
jo controlo el meu rellotge.
De què em serveix mirar caure la sorra
coneixent la fi d'aquest viatge?

Crido Shinigami[2] que vingui de pressa
i amb l'últim alè que guardo
jo apago la blanca espelma.

Guillermo Ramírez Martín
2n de batxillerat. Institut Eugeni d'Ors

(1) Aya Kito (1962 – 1988) Als 15 anys li diagnosticaren degeneració espinocerebral. Als 18 anys havia de anar en cadira de rodes i als 23 no era capaç de parlar. Ingressada en un hospital japonès, el seu cor deixà de bategar als 35 anys a causa de la malaltia.

(2) - Shinigami: Déu de la mort en la cultura japonesa

綾帰途に

病気はすばやいのろけいの中で進む
僕は神経質運命を待つの遅れるができません、
ゆっくり歩むに壁を掴みます、
僕のでしょう思い出が涙と汚れます。

悲しいの明かりは運命の廊下にでしょう、
一日で終りまでもっと速くで進みますね、
世界の囲むが小さいですの見ますね、
人々のさようならするできませんの見ますね。

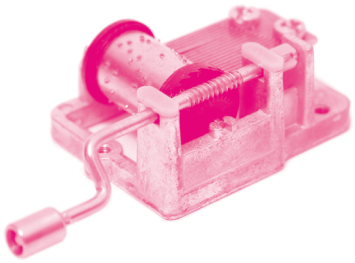
泥棒、僕の白い蝋燭の泥棒でしょう、
慈悲の訳なし強く吹きます、
いつも悲しいの魂の鏡が壊します。

僕は僕の人生を運転する、
僕のとけいを運転する。
砂を転ぶの見るの役立つに
この旅行の終りを知たらか

死神を呼び出す、速くください。
それに、最後のため息を保つました、
僕は白い蝋燭を消ますよ。

Per a Aya Kito: Presentat pel seu autor en Japonés amb la traducció al català

100×100 L'Hospitalet



XI JORNADA DE POESIA JUVENIL DE L'HOSPITALET

Oficina Jove d'Emancipació
www.joventut.cat
Diputació Barcelona | Àrea d'Igualtat i Ciutadania
aelh estudiants de L'Hospitalet
Teatre Joventut L'Hospitalet
Ajuntament de L'Hospitalet